

1st Horn in F

Armenian Dances

(Part I)

Alfred Reed (1972)

Broadly and sustained

ff *marcato* *tr*

9 3 *p* *mp*

14 *pp* *poco* *p* Cue: Bar.

hold back slightly 19 *A tempo, broadly*

cresc. molto *ff sost.* *ff marcato*

3 Cue: A. Sax.

30 *Con moto* *p*

40 2

48 *mp* *p*

2 Cue: A. Sax. 2

59 *L'istesso tempo* *f*

1st Horn in F

69 Allegretto non troppo

15

mp p pp poco rit.

87

p stacc.

101

ff

3

ff

117

(legato tongue) mp dim. pp

9

127

p mp p

137

f mf Soli

147

mf Cue: Bsn., T. Sax.

157

f ff

165

f ff

3

mf

186 Broadly, with expression

p *p* *f* broadly

194 5

202 3 *Soli* *p* *f*

210 *ten.* *f* *f* *p* Cue: Hn. 3 & 4

224 *Allegro vivo con fuoco* *p* *poco allarg.* *poco rit.* *p stacc.* *sempre p e stacc.*

234

251 *f* *p*

f

268 *p stacc.*

f

288 *p*

304 *f* *sfz* 7

Soli 317

f *mf*

f

326

p 4 *p*

338 347

p 3 *ff*

fff

357 Furioso

3 *ff* 3

369

ff *sempre ff* *gliss.*

381

p

402

cresc. *ff* 3

brassy, sost.

fff *ff stacc.*

414

fff 3 *gliss.*