

# Armenian Dances

## (Part I)

Alfred Reed (1972)

Broadly and sustained

*ff* *marcato* *p* *mp* *pp* *poco* *p* *cresc. molto* *ff sost.* *ff marcato* *f* *6* **30** *Con moto* *p* **40** *mp* **48** **11** **59** *L'istesso tempo* *f* *2* *Soli* **69** *Allegretto non troppo* *p* *poco rit.* *15*

3rd Horn in F

87

*p stacc.*

101

*ff*

2

*ff* (legato tongue) *mp* *dim.*

3

117

*pp*

127

9

3

*p*

137

4

Soli

*f*

*mf*

147

*f*

Cue: Bsn., T. Sax.

157

3

*mf* *f* *ff*

165

*f*

*ff* *mf*

3

*p* *p*

186 Broadly, with expression

*f* broadly

194 8 202 3 Soli *f*

210 *f* *ten.* *p*

*f* *p* *poco allarg.* *poco rit.* 3 2

224 Allegro vivo con fuoco

*p stacc.* *sempre p e stacc.*

234

251

*f* *p*

268

*f*

*p stacc.*

*f*

288

*p*

304

7

*f* *sffz*

3rd Horn in F

Soli 317

*f* *mf*

*f*

326

*p* 4

338 347

*p* 3 *ff*

*fff*

357 Furioso

*ff* 3

369

*ff* *sempre ff* *gliss.*

381

*p*

402

*cresc.* *ff* 3

*brassy, sost.*

*fff* *stacc.*

414

*fff* 3 *tr(b)* *gliss.*