



夢舞台!

ザ・シンフォニーホールで
演奏しよう!!

2020

8月11日~13日

The Symphony Hall

ザ・シンフォニーホール

■主催：Imura.fun音楽制作事務所



The Symphony Hall

特別協力
ザ・シンフォニーホール



PROGRAM

順不同

夢
舞
台

TEAM
YUME 夢

J.V.d.ロースト / アルセナール
Jan Van der Roost / Concert March "Arsenal"

A.リード / アルメニアンダンス・パート1
Alfred Reed / Armenian Dances Part 1

指揮：井村 誠貴



心
に

TEAM
KOKORO 心

J.V.d.ロースト / アルセナール
Jan Van der Roost / Concert March "Arsenal"

A.リード / 序曲「春の獵犬」
Alfred Reed / Overture "The Hounds of Spring"

指揮：伊勢 敏之



響
く

TEAM
HIBIKI 響

J.V.d.ロースト / アルセナール
Jan Van der Roost / Concert March "Arsenal"

兼田 敏 / シンフォニックバンドのための「パッサカリヤ」
Bin Kaneda / Passacaglia for Symphonic Band

指揮：藤崎 俊久



夏
の
音

TEAM
NATSU 夏

J.V.d.ロースト / アルセナール
Jan Van der Roost / Concert March "Arsenal"

F.レハール / 喜歌劇「メーヴェ」セレクション
Franz Lehar / "The Merry Widow" Selections

指揮：松下 浩之



指導者よる
特別演奏

G.プッチーニ / 歌劇「トゥーランドット」より
Giacomo Puccini / from the OPERA "TURANDOT"

指揮：井村 誠貴





TEAM YUME

キャプテン

副キャプテン

コンサートマスター

指揮：井村 誠貴
顧問：南 由賀(鯉江)
副顧問：呉 龍寿(梅香)

MEMBER

Piccolo

佐藤 あかり (豊中3)

Flute 1

小松 由愛 (樟風)
豊山 雪花 (梅香)

Flute 2

西井 健悟 (清教)

Oboe

西川 結愛 (喜連)

Fagotto

岩田 晴太郎 (鯉江)

B^b Clarinet 1

栗栖 乃愛 (石切)
林 希奈 (錦)
藤尾 桃子 (英田)
吉内 沙菜 (董)

B^b Clarinet 2

大瀧 史帆 (如是)
桐石 菜々瀬 (花乃井)
齋藤 理寿 (豊津西)
平川 美結 (豊中3)

B^b Clarinet 3

二宮 梨歩 (鯉江)
奥田 康尚 (花乃井)
前田 一 (はすなは)

Bass Clarinet

森中 琥太郎 (董)

Alto Saxophone 1

山本 悠梨乃 (英田)
山路 啓瞬 (豊中3)

Alto Saxophone 2

東野 天結 (清教)

Tenor Saxophone

徳永 泉羽 (月州)

Baritone Saxophone

大河原 瑠那 (英田)
町野 萌結 (梅香)

Trumpet 1

伊東 千夏 (清教)
奥本 琴音 (錦)
漆間 彩香 (南港南)

Trumpet 2

小畑 璃紗 (鯉江)
橋爪 初花 (豊津西)

Trumpet 3

佐藤 匠真 (豊中3)
橋田 果歩 (花乃井)

Horn 1

森岡 穂紀 (石切)

Horn 2

坂田 明日香 (喜連)

Horn 3

立野 由夏 (放出)

Horn 4

上野 結菜 (清教)

Trombone 1

大西 菜々美 (英田)
溝端 優 (清教)

Trombone 2

松岡 優歩 (放出)

Trombone 3

木村 愛奈 (南港南)

Euphonium 1

郷地 慶次郎 (豊中3)

Euphonium 2

大城 麻耶 (董)

Tuba 1

松岡 さくら (樟風)

Tuba 2

守行 駿 (清教)

String Bass

嵯峨 怜実 (鯉江)

Percussion

國和 弘太郎 (花乃井)
佐野 愛夏 (鯉江)
谷山 巧輝 (豊中3)
宮嶋 心 (石橋)
森本 祐子 (放出)



TEAM KOKORO

キャプテン

副キャプテン

コンサートマスター

指揮：伊勢 敏之
顧問：安村 真(清教)
副顧問：水谷 英奈(石切)

MEMBER

Piccolo

播摩 柚風 (石切)

Flute 1

小國 成海 (大領)
加賀 愛里 (錦)

Flute 2

濱澤 若奈 (豊中3)

Oboe 1

小橋 ななみ (プール)

Oboe 2

西田 央 (清教)

Fagotto

竹森 望美 (豊中3)

B^b Clarinet 1

五十川 美緒 (月州)
上田 智絵 (豊中3)
清岡 菜生 (喜連)
源 真優 (樟風)

B^b Clarinet 2

川端 心菜 (鯉江)
牧野 陸 (董)
藪本 和愛 (瓜破西)

B^b Clarinet 3

稲川 なる (花乃井)
神戸 裕向 (枚方4)
佐藤 陽奈 (清教)

Bass Clarinet

西浦 妃菜 (鯉江)
渡邊 ひかり (放出)

Alto Saxophone 1

山本 悠梨乃 (英田)
山路 啓瞬 (豊中3)

Alto Saxophone 2

石田 帆波 (喜連)

Tenor Saxophone

林 舞香 (鯉江)

Baritone Saxophone

今村 寧々 (樟風)
藤林 康平 (豊中3)

Trumpet 1

岡本 小麦 (梅香)
山尾 奈央 (豊津西)

Trumpet 2

田淵 絹香 (石切)
山下 日万梨 (清教)

Trumpet 3

折田 菜美 (英田)
花森 達治 (住吉)

Horn 1

保田 珠恵 (豊中3)

Horn 2

島藤 明香 (董)

Horn 3

鶴原谷 幸菜 (清教)

Horn 4

池田 光玖 (英田)

Trombone 1

白石 陽乃 (喜連)
松村 知南 (花乃井)

Trombone 2

田尾 悠人 (はずなは)

Trombone 3

梅澤 文翔 (樟風)

Euphonium 1

植木 聡美 (石切)

Euphonium 2

大貝 蓉子 (豊中3)

Tuba 1

伊勢村 汰希 (はずなは)
西村 槇一郎 (鯉江)

Tuba 2

藤井 愛乃 (清教)

Percussion

長田 健太郎 (樟風)
澤野 哲史 (大和川)
森 愛結 (董)
大塚 連 (南港南)
藤澤 奈々美 (豊中3)



TEAM HIBIKI

キャプテン

副キャプテン

コンサートマスター

指揮：藤崎 俊久
顧問：一ノ瀬 英剛(錦)
副顧問：沖 正樹(南港南)

MEMBER

Piccolo

竹田 奈桜 (清教)

Flute 1

田中 来実 (薫)

新田 絢 (放出)

Flute 2

山本 菜月 (鯉江)

Oboe 1

黒住 静香 (豊中3)

Oboe 2

永井 佑実 (花乃井)

Fagotto

和田 椛 (清教)

B^b Clarinet 1

上田 晃 (初芝立)

北村 修太郎 (花乃井)

村田 彩寧 (豊中3)

安田 早希 (鯉江)

B^b Clarinet 2

新垣 陽華 (樟風)

高岡 志歩 (石切)

水谷 陸 (清教)

B^b Clarinet 3

大谷 菜々花 (英田)

林 美花 (花乃井)

三浦 茅 (梅香)

Bass Clarinet

吉田 ひなた (鯉江)

Alto Saxophone 1

荒木 瞳奈 (花乃井)

増田 寛大 (瓜破西)

Alto Saxophone 2

江口 慧伍 (樟風)

Tenor Saxophone

吉川 凜 (錦)

Baritone Saxophone

井上 菜月 (石切)

納谷 泰生 (はずなは)

Trumpet 1

西藤 彩乃 (花乃井)

竹内 佳帆 (豊中3)

Trumpet 2

大隈 公太郎 (樟風)

南口 萌絵 (清教)

Trumpet 3

片山 日菜 (南港南)

田口 ななみ (錦)

Horn 1

畑 あゆみ (花乃井)

Horn 2

田中 優菜 (石切)

Horn 3

西村 莉穂 (樟風)

Horn 4

谷本 有実 (豊中3)

Trombone 1

待木 利奈 (亀井)

Trombone 2

原 綾香 (文の里)

Trombone 3

重永 純那 (清教)

Euphonium 1

青笹 祐美 (鯉江)

横山 結 (長尾)

Euphonium 2

船井 杏都 (喜連)

Tuba 1

原 海斗 (豊中3)

Tuba 2

野田 小太郎 (豊中3)

String Bass

小柳 真帆 (喜連)

Percussion

上坂 優咲 (鯉江)

織田 琴乃 (南港南)

山田 望実 (薫)

三宅 優花 (英田)

伊加田 こころ (清教)



TEAM NATSU

キャプテン

副キャプテン

コンサートマスター

指揮：松下 浩之
顧問：小西 憲(樟風)
副顧問：福田 紗千(董)

MEMBER

Piccolo

元井 すみれ (花乃井)

Bass Clarinet

山本 優愛 (樟風)

Trumpet 1

数田 洸人 (董)
喜多 千夏 (英田)

Trombone 1

檜本 拓実 (豊中3)

Flute 1

太田 愛羅 (如是)
葛原 彩加 (清教)

Alto Saxophone 1

田端 滉
濱上 悠士

Trumpet 2

宇野 真風 (豊中3)
速水 凜 (瓜破西)

Trombone 2

社領 瑚子 (津田)

Flute 2

山崎 健心 (石切)

Alto Saxophone 2

阪本 夢姫 (石切)

Trumpet 3

竹谷 日那 (清教)
北村 日向大 (放出)

Trombone 3

上村 誠 (豊津西)

Oboe 1

川口 寛翔 (鯉江)

Tenor Saxophone

鈴木 こだま (瓜破西)

Horn 1

住吉 穂乃佳 (清教)
出村 夏蓮 (錦)

Euphonium 1

三栖 奈々海 (樟風)

E^b Clarinet 1

齊藤 叶音 (豊中3)

Baritone Saxophone

赤崎 彩音 (錦)
中谷 光汰 (清教)

Horn 2

河波 蒼彩 (初芝立)

Euphonium 2

佐野 真彩 (清教)

B^b Clarinet 1

内野 真唯 (金蘭会)
小谷 凜花 (鯉江)
長野 花凜 (南港南)
三宅 奏 (喜連)

Horn 3

東 柚月 (月州)

Tuba 1

秦野 静 (鯉江)

B^b Clarinet 2

岡村 和奏 (下福島)
近藤 友月 (花乃井)
徳永 眞子 (清教)

Horn 4

沖田 倫未 (梅香)

Tuba 2

大谷 透香 (喜連)

B^b Clarinet 3

宗宮 健太 (董)
長谷川 心優 (放出)
山下 柚花 (豊中3)

String Bass

米澤 志音 (清教)

Percussion

長井 颯大 (豊中3)
河原 彩妃 (花乃井)
辻中 理子 (プール)
釜野 碧海 (樟風)
岡咲 乙希 (英田)
西川 香里奈 (石切)

INSTRUCTOR PROFILE

指導者紹介

音楽監督・指揮者

井村 誠貴

指揮者

関西音楽人のちから【集】代表



指揮者

伊勢 敏之

大阪音楽大学 特任准教授
大阪成蹊女子高等学校 吹奏楽部指導者
関西大学応援団吹奏楽部 音楽監督
創価学会関西吹奏楽団 指揮者



フルート・ピッコロ

ラクク ザビエル

神戸女学院大学 准教授
元ソウルフィルハーモニー管弦楽団 副首席奏者



オーボエ

大島 弥州夫

大阪フィルハーモニー交響楽団 オーボエ奏者
大阪音楽大学 講師



ファゴット

藤崎 俊久

大阪交響楽団 首席ファゴット奏者



クラリネット

稲本 渡

神戸女学院大学 専任講師
元兵庫芸術文化センター管弦楽団
クラリネット奏者



バス クラリネット

中村 真美

大阪音楽大学 講師
クラリネットアンサンブル
「中村真美&コピーヌとコパン」主宰
ビュッフェクランボンジャパン 専属契約講師



サクソフォーン

崔 勝貴

大阪音楽大学 講師



トランペット

室 考治

プラスパラダイス大阪 主宰
フリーランス奏者



トランペット

森下 智稔

京都トランペットグループ
「Summer Breeze」メンバー
関西トランペット協会理事



ホルン

高橋 将純

大阪フィルハーモニー交響楽団
ホルントップ奏者



トロンボーン

松下 浩之

元 大阪市音楽団
大阪音楽大学 講師
神戸女学院大学音楽学部 講師
神戸山手女子高等学校音楽科管弦楽団 指揮者



ユーフォニアム

安岡 やよい

大阪コンサートプラス
プリンスパレユーフォニアム奏者



チューバ

潮見 裕章

大阪交響楽団 チューバ奏者



チューバ

濱地 洋伸

プラスパラダイス大阪 チューバ奏者
滋賀県立石山高等学校 音楽科講師



コントラバス

四戸 香那

フリーランス奏者
プラスパラダイス大阪 コントラバス奏者



打楽器

田中 雅之

奈良フィルハーモニー管弦楽団 ティンパニ奏者
奈良県立高円高等学校 音楽科非常勤講師
奈良県ジュニアオーケストラ 打楽器トレーナー



打楽器

越川 雅之

京都フィルハーモニー室内合奏団 打楽器奏者
神戸山手女子高校音楽科 非常勤講師



ハーブ

橋本 和恵

フリーランス奏者

アシスタント

フルート・ピッコロ

ラクク 三智子

クラリネット

奥山 芳弘 小橋 新大

サクソフォーン

龍田 洋佑

SCHEDULE

日程

1日目 8月11日

9:00	ホール前公園 集合 【入館証】の配布	<ul style="list-style-type: none">住所：大阪府大阪市北区大淀南二丁目3-3入館証は必ず首から掛けておくこと3日間とも遅刻・早退は必ず引率者に連絡すること
9:20	 検温実施 ホール入館 ロビーにてチーム分けして整列	<ul style="list-style-type: none">入館はホール正面玄関から学校単位でチームは3～6ページに掲載
9:45	ホール客席へ移動	<ul style="list-style-type: none">静かに入館して下さい。指定の座席に着席
10:00	結団式	
11:00	楽器別講習会 ①	<ul style="list-style-type: none">部屋・場所等は11ページに掲載
12:00	昼食	<ul style="list-style-type: none">昼食は各パート部屋及び指定の箇所(11ページに掲載)
13:00	楽器別講習会 ②	
16:30	講習会 終了	<ul style="list-style-type: none">楽器等は、各楽器部屋(楽屋)に置けます。 ※Trp、Tuba、St Bass はオーケストラホワイエへ
16:45	ホール客席 全員集合 ミーティング・連絡等	<ul style="list-style-type: none">明日の連絡等
17:00	解散	<ul style="list-style-type: none">正面玄関から退館退館は密を避ける為、主催者の指示に従って下さい。

2日目 8月12日

9:00	 検温実施 ホール入館 パート部屋にて音出し	<ul style="list-style-type: none">入館証を忘れないで入館はホール正面玄関から学校単位で
9:30	ホール練習・ロビー合奏 個人練習(指導者あり) *昼食は適宜	<ul style="list-style-type: none">ホール練習・ロビー合奏は各90分。入替は15分しかありません。ホール練習・ロビー合奏以外は、楽器別講習会を随時行います。昼食の時間は、指導者・チーム顧問の指示に従って下さい。
16:50	ホール客席 全員集合 ミーティング・連絡等	<ul style="list-style-type: none">明日の連絡等
17:00	解散	<ul style="list-style-type: none">正面玄関から退館退館は密を避ける為、主催者の指示に従って下さい。

3日目 8月13日

9:00	 検温実施 ホール入館 パート部屋にて音出し	<ul style="list-style-type: none">入館証を忘れないで入館はホール正面玄関から学校単位で3日目はロビー会場が使用出来ません。 Trpは楽屋DとEに分散。Tuba、St Bassはオーケストラホワイエへ。
9:30	G.P(最終ホール練習) 個人練習(指導者あり) *昼食は適宜グループで	<ul style="list-style-type: none">G.Pは各50分(1組目のみ80分)。入替は10分しかありません。 各グループのタイムテーブルは、9ページに掲載
13:30	一般ロビー開場	 検温実施 <ul style="list-style-type: none">住所等掲載確認(チケット内に記入欄)、ホール内入場不可
14:00	一般ホール開場	<ul style="list-style-type: none">ホール内入場可
14:30	成果発表会	
16:00	指導者特別演奏	
16:10	表彰式	<ul style="list-style-type: none">プログラムは2ページに掲載
16:20	解団式	
16:30	記念撮影	
16:45	清掃	<ul style="list-style-type: none">各部屋・場所を全員で清掃して下さい。
17:00	解散	<ul style="list-style-type: none">正面玄関から退館退館は密を避ける為、主催者の指示に従って下さい。

結団式

- ✿ 代表挨拶 代表 **井村 誠貴**
- ✿ ホール音楽総監督ご挨拶 ザ・シンフォニーホール セネラルマネージャー・音楽総監督 **喜多 弘悦** 様
- ✿ 指導者紹介
- ✿ チーム顧問 紹介
- ✿ メンバー紹介
- ✿ 諸注意 マネジメント Imusica **井村 裕美**
- ✿ 各グループ ミーティング キャプテン 1名、副キャプテン 2名の選出
- ✿ ホール練習順(8/12) 抽選 副キャプテン1名が抽選
- ✿ 成果発表順 抽選(8/13) 抽選 キャプテンが抽選

ホール練習順(8/12) 抽選

	チーム名	ホール練習	ロビー合奏
1番		9:30 ~ 11:30 (2h)	13:30 ~ 15:00
2番		11:45 ~ 13:15	15:15 ~ 16:45
3番		13:30 ~ 15:00	9:30 ~ 11:30 (2h)
4番		15:15 ~ 16:45	11:45 ~ 13:15

成果発表順(8/13) 抽選

	チーム名	G.P 最終ホール練習	本番
1番		9:30 ~ 10:50 (80m)	14:35 ~ 14:55
2番		11:00 ~ 11:50	14:55 ~ 15:15
3番		12:00 ~ 12:50	15:15 ~ 15:35
4番		13:00 ~ 13:50	15:35 ~ 15:55

プログラム

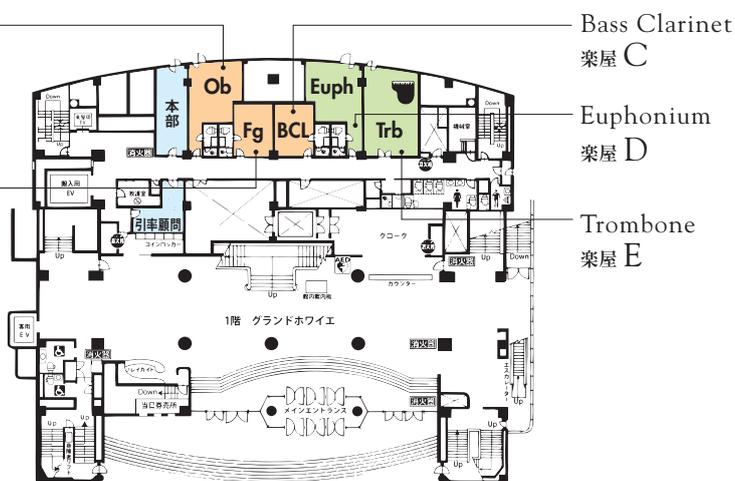
順番	チーム名	課題曲	自由曲	指揮者
1番	YUME 夢	J.V.d.ロースト / アルセナール	A.リード / アルメニアンダンス・パート1	井村 誠貴
2番	KOKORO 心		A.リード / 序曲「春の猟犬」	伊勢 敏之
3番	HIBIKI 響		兼田 敏 / シンフォニックバンドのための「パッサカリア」	藤崎 俊久
4番	NATSU 夏		F.レハール / 喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション	松下 浩之
指導者よる特別演奏		G.ブッチェーニ / 歌劇「トウランドット」より		井村 誠貴

講習会場・昼食会場

2F

Oboe
楽屋 A

Fagotto
楽屋 B



Bass Clarinet
楽屋 C

Euphonium
楽屋 D

Trombone
楽屋 E

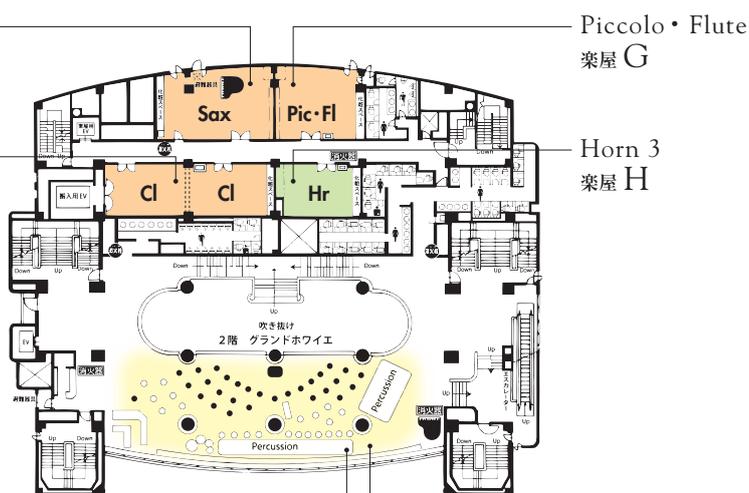
講習会場

Flute	3階 楽屋G
Oboe	2階 楽屋A
Fagotto	2階 楽屋B
Clarinet	3階 楽屋I
Bass Clarinet	2階 楽屋C
Saxophone	3階 楽屋F
Harp	4階 オーケストラホワイエ控室
Trumpet	3階 客席扉
Horn	3階 楽屋H
Trombone	2階 楽屋E
Euphonium	2階 楽屋D
Tuba	4階 オーケストラホワイエ
String Bass	1階 客席扉
Percussion	1階 ステージ、ロビー合奏場
指導者控室	1階 会議室
顧問・保護者	2階 主催者控室
本部	2階 特別応接室 ※指導者使用可

3F

Saxophone
楽屋 F

Clarinet
楽屋 I



Piccolo・Flute
楽屋 G

Horn 3
楽屋 H

ロビー合奏場

昼食会場

各講習会場

Trumpet, String Bass, Percussionは
オーケストラホワイエ

3日目は

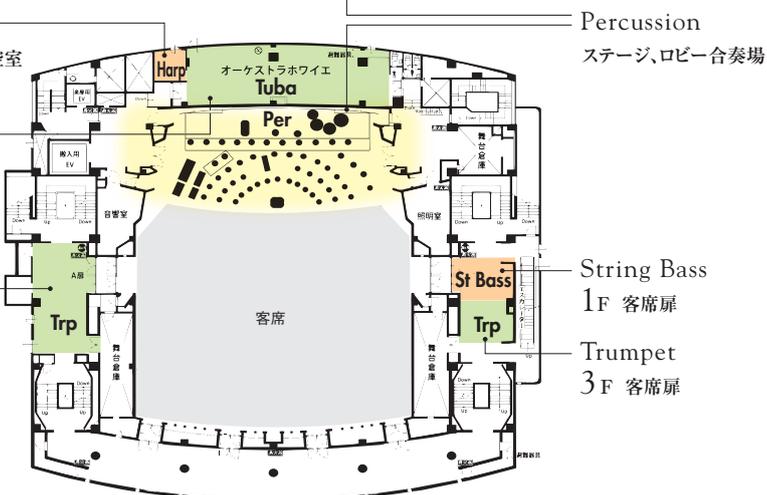
ロビー合奏場 及び、ロビー練習会場が
使えません。

4F

Harp
4F オーケストラホワイエ控室

Tuba 2
4F オーケストラホワイエ

Trumpet
3F 客席扉



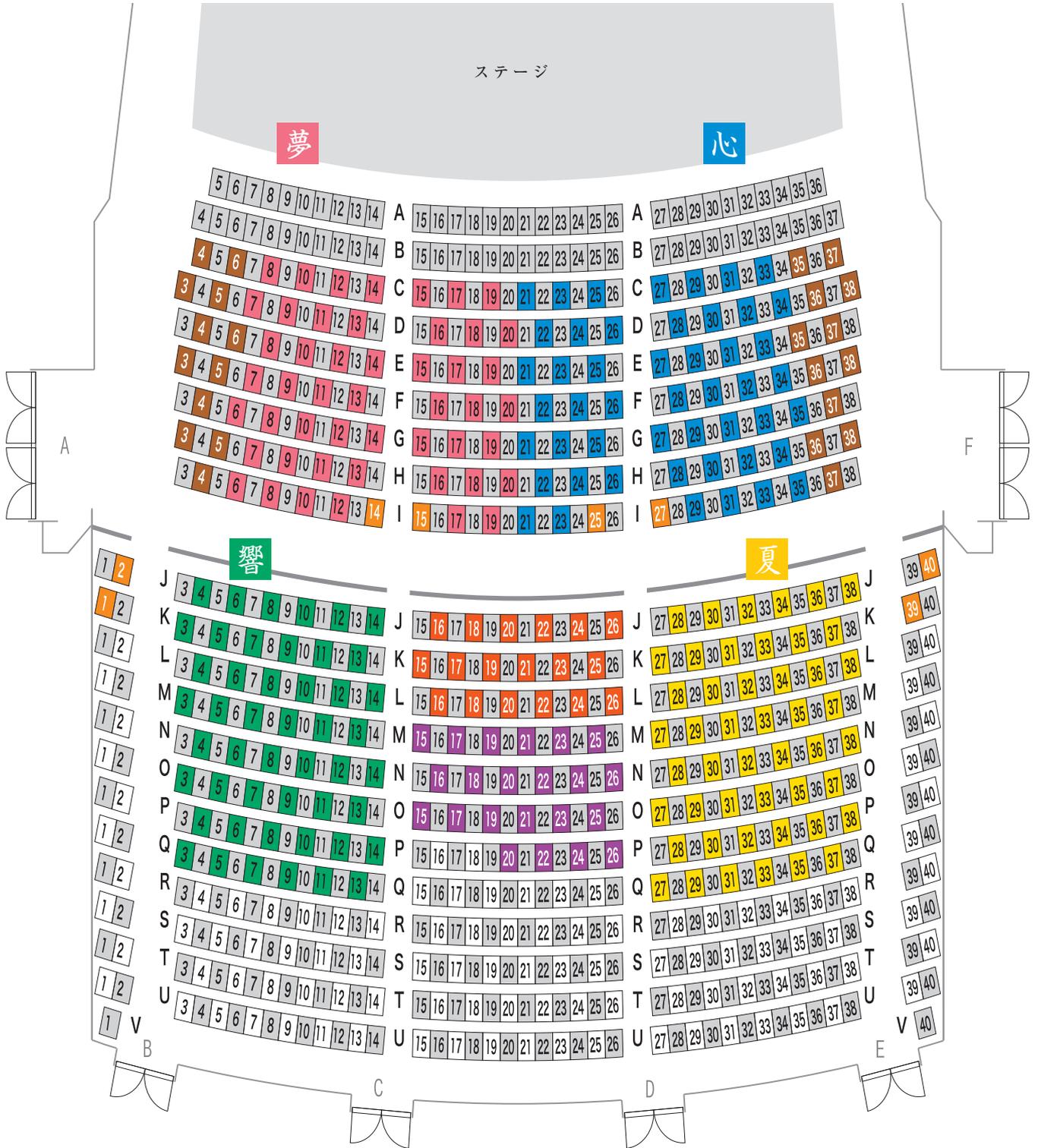
Percussion
ステージ、ロビー合奏場

String Bass
1F 客席扉

Trumpet
3F 客席扉

参加者座席表

1F



 夢	 心	 響	 夏		 顧問・引率	 関係者	 指導者	 使用不可
--	--	--	--	--	--	--	--	---

特別協力

The Symphony Hall

ザ・シンフォニーホール

協賛

木曾川染絨株式会社

株式会社ファイブ管理

清教学園中学校吹奏楽部 保護者有志

鶴谷 有美子

株式会社音屋組

平田 有祐子

TAKUJI KURIMOTO 内藤 宙 片岡 泰子 伊勢 敏之 宮嶋 公恵

八木 恵美子 (株)信和 お好み酒家"un" へいせい義塾館高等学院 伊藤 早苗

富田 好寛 木谷 理和 外嶋 友哉 清教学園中学校 葛原 博雅 清教学園中学校 住吉 勝則

松平 季子 清教学園中学校 徳永 郁 宮嶋 聡子 溝端 優

特別協賛

サウンドスタジオOKA (DVD撮影・製作)

鞆 尚文 (記念品製作)

(有)伸光工業所 (記念品製作)

その他多数の企業・個人様よりご協賛戴いています

夢舞台！ スタッフ

主催：Imura.fun 音楽制作事務所

代表：井村 誠貴

舞台監督：春名 高志

マネジメント：Imusica 井村 裕美

ボランティアスタッフ：株式会社音屋組

関西大学応援団吹奏楽部

初芝ミュージックセンター

Imusica

楽器提供：大阪市立鯉江中学校吹奏楽部

清教学園中学校吹奏楽部

コロナウイルス：株式会社ファイブ管理
感染症対策提供

プログラムデザイン：六楽内 富美

撮影・編集：サウンドスタジオOKA

写真撮影：フォトスタジオT.M.A 山本成雄

特別協力：ザ・シンフォニーホール

MESSAGE BOARD

協賛者からのメッセージボード

音楽は心を癒します。
仲間を大切に
あなたの好きな音楽を
続けて下さい！

皆で素晴らしい演奏会が
できますように

新型コロナウイルスの影響で
叶わなかったこともあります、
このコンサートでの人との出会い、
演奏など全てがみなさんにとって
宝物になってくれたらうれしいです。

夢をあきらめず
頑張ってください。

いい経験になりますように。

コロナで
中学校最後のコンクールが
無くなりましたが、
シンフォニーホールの舞台で
思い切り吹いて来て下さい。

憧れの
ザ・シンフォニーホールでの演奏。
皆様にとってかけがえのない
演奏体験になることを
祈願いたします。

何年経ってもクラブ活動で
経験した思い出は残っています。
今も趣味として続けてますが、
お陰で楽しい人生を送らせてもらってます。
そんな貴重な経験のお手伝いを
微力ながら出来れば幸いです。
一生に残る素敵な演奏会となりますように。

この企画に携わって下さる
全ての方に
心より感謝申し上げます。

少しだけですが
協力させていただきます。
本番、子どもたちの笑顔が
たくさん見られますように…
楽しみにしています！

いい思い出になりますように！

夢の舞台で
思う存分輝いてください！

皆さんで、楽しんで
演奏してください。



私の娘は吹奏楽部でした、
気の合う仲間と
沢山練習したかったことでしょう、
素敵なステージでの演奏会が
開催されることを祈っています。

子どもたちに
夢を持ち続けてもらうためにも、
私たち大人もコロナや様々な障害に
くじけることなく
自分が信じる夢を持ち続けて
幸せに楽しげに過ごすことが
大事なことなのかもしれませんね。
無事の開催と成功を願ってます。

コンクールへの情熱を胸に
中学3年、吹奏楽の
いい思い出になるよう
楽しんで演奏して下さい。

母校の中学三年生が
参加すると伺いました。
このような形でしか応援できませんが
一生の思い出になると思います。
小額ですが、気持ちばかり
応援させて下さい！

音楽！ 鳴り響け！

悔しさを経験に変える
未来を歩んでください！
過去は過ぎ去るものです！

一緒に演奏することのない他校の生徒さんとのコラボ
普段ならお金を払って観に行く舞台にのれる
貴重な体験を頂きましたこと
心より感謝申し上げます。

楽しく演奏して、
心に残る思い出にして下さい。

微々たる金額しか
協力できませんがm(_ _)m
中学生最後の
良い思い出となりますように！！

夢に向かって
燃焼して下さい。

このような機会を与えてくださり、
感謝致します。
演奏会 楽しみにしております。

希望の持てる未来へ

大人も頑張るよ！

このような素晴らしい舞台での演奏…
企画して頂きありがとうございます。
井村先生 並びに関係者の皆さまに
心より感謝申し上げます。
ご指導の程
どうぞ宜しくお願い致します。



学校名	担当楽器	チーム
名前	座席番号	