

# 夢舞台！ザ・シンフォニーホールで演奏しよう！

日時：2020年8月11日(火)～13日(木)

9時～17時

会場：ザ・シンフォニーホール

服装：学校指定の制服を着用のこと

## 持ち物チェック！

8/11	8/12	8/13		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	マスク	・ <u>マスクは絶対に忘れないで</u> 下さい
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	楽器	・ <u>楽器・楽譜・譜面台等はホールに置いて帰る事が可能</u> です
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	楽譜	・ <u>大型打楽器以外は出来るだけ持参して</u> 下さい(パチも出来る限り持参)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	譜面台	・ <u>メトロノーム・チューナーは、あればご持参</u> 下さい
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	メロノム	・ <u>昼食の用意は入館前</u> にご準備下さい
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	チューナー	・ <u>近くにコンビニもございますが外出は許可がない限り認められ</u> ません
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	昼食	・ <u>交通費は各自で負担</u> になります
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	交通費	・ <u>【入館証】は8/11の入館の際にお渡し致</u> します 各自で保管して下さい
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	入館証	・ <u>入館証が無ければホールに入る事が出来</u> ません 忘れずに
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	水筒	・ <u>保護者の入館は原則</u> できません ・ <u>熱中症対策として水筒をご持参</u> 下さい 水分補給はこまめに取りましょ ・ <u>ゴミは各自の責任で持ち帰</u> りましょ。

## 新型コロナウイルス感染症対策

### 下記の内容を必ず守って下さい

\* 自宅を出る前に、保護者の方と必ずチェックして下さい

8/11	8/12	8/13	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. 家を出発する前に検温を実施し <u>37.5℃以上の発熱がある場合は参加を中止</u> する
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. 入館時並びに館内では可能な限り全員 <u>マスクを着用</u> する
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. <u>入館時に検温</u> を実施し記録する
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. 入館の都度 <u>手指消毒</u> 及び正面玄関に設置している <u>靴裏消毒</u> を徹底する
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. <u>ソーシャルディスタンス</u> を必ず確保する
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. <u>不要な会話は控える</u> 特に <u>昼食時の会話は出来るだけ控</u> えて下さい
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7. <u>手指の消毒の徹底</u> する
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8. <u>不要な移動は控</u> える
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9. 持ち込み楽器・備品等は事前に <u>消毒・除菌を徹底し感染防止策</u> を講じた上で持参する 個人所有の楽器、または学校の楽器は1週間前の8月4日から参加者以外の人が触らない(共有しない) ようにする事で感染予防ができます。(他の備品はアルコール除菌可能です) そして11～13日も他の人の楽器には触らないようにしてください。

## 日程表

1日目 (8/11)		9:45 に正面玄関を施錠。遅刻の場合は、マネジメントにご連絡をして下さい
9:00	ホール前公園 集合 【入館証】の配布	<ul style="list-style-type: none"> <li>・住所：大阪府大阪市北区大淀南二丁目 3-3</li> <li>・入館証は必ず首から掛けて見える様にしておくこと</li> <li>・3日間とも遅刻・早退は必ず引率者に連絡すること</li> </ul>
9:20	ホール入館 * <u>検温実施</u> ロビーにてグループ分け整列	<ul style="list-style-type: none"> <li>・入館はホール正面玄関から 学校単位で</li> <li>・グループは4～7ページに掲載</li> </ul>
9:45	ホール客席へ移動	<ul style="list-style-type: none"> <li>・静かに入館して下さい</li> <li>・指定の座席に着席</li> </ul>
10:00	結団式	
11:00	楽器別講習会①	<ul style="list-style-type: none"> <li>・部屋・場所等は8ページに掲載</li> </ul>
12:00	昼食	<ul style="list-style-type: none"> <li>・昼食は、各パート部屋及び、指定の箇所で 8ページに掲載</li> </ul>
13:00	楽器別講習会②	<ul style="list-style-type: none"> <li>・*打楽器は鯉江中、清教学園からお借ります 丁寧に扱って下さい</li> </ul>
16:30	講習会 終了	<ul style="list-style-type: none"> <li>・楽器等は、各楽器部屋(楽屋)に置けます</li> </ul>
16:45	ホール客席 全員集合 ミーティング・連絡等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・*Trp、Tuba、St、Bass はオーケストラホワイエへ</li> <li>・明日の連絡等</li> </ul>
17:00	解散	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正面玄関から退館 退館は密を避ける為主催者の指示に従って下さい</li> </ul>
2日目 (8/12)		9:30 に正面玄関を施錠。遅刻の場合は、マネジメントにご連絡をして下さい
9:00	入館 * <u>検温実施</u> パート部屋にて音出し	<ul style="list-style-type: none"> <li>・入館証を忘れないで 入館はホール正面玄関から 学校単位で</li> </ul>
9:30	ホール練習及びロビー合奏 及び個人練習(指導者あり) *昼食は適宜	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ホール練習・ロビー合奏は各90分 入替は15分しかありません</li> <li>・ホール練習・ロビー合奏以外は、楽器別講習会を随時行います</li> <li>・昼食の時間は、指導者・チーム顧問の指示に従って下さい</li> </ul>
16:50	ホール客席 全員集合 ミーティング・連絡等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・明日の連絡等</li> </ul>
17:00	解散	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正面玄関から退館 退館は密を避ける為主催者の指示に従って下さい</li> </ul>
3日目 (8/13)		9:30 に正面玄関を施錠。遅刻の場合は、マネジメントにご連絡をして下さい
9:00	入館(各自で) * <u>検温実施</u> パート部屋にて音出し	<ul style="list-style-type: none"> <li>・入館証を忘れないで 入館はホール正面玄関から 学校単位で</li> <li>・*3日目はロビー会場が使用出来ません。</li> </ul>
9:30	G.P(最終ホール練習) 及び個人練習(指導者あり)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・Trpは楽屋DとEに分散 Tuba、St、Bassはオーケストラホワイエへ。</li> <li>・G.Pは各50分(1組目のみ80分) 入替は10分しかありません</li> <li>・各グループのタイムテーブルは、3ページに掲載</li> </ul>
13:30	一般ロビー開場	<ul style="list-style-type: none"> <li>・*昼食は適宜グループで</li> <li>・検温実施、住所等記載確認(チケット内に記入欄)、ホール内入場不可</li> </ul>
14:00	一般ホール開場	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ホール内入場可</li> </ul>
14:30	<b>成果発表会</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・プログラムは3ページに掲載</li> </ul>
16:00	指導者特別演奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>・*未就学児のご入場はご遠慮下さい</li> </ul>
16:10	表彰式	<ul style="list-style-type: none"> <li>・*演奏中の出入りはご遠慮下さい</li> </ul>
16:20	解団式	<ul style="list-style-type: none"> <li>・セキュリティ確保の為、ご来場のお客様には解団式後にホールを出て戴きます お子様と待ち合わせ等は事前に場所等決めておいて下さい</li> </ul>
16:30	記念撮影	
16:45	清掃	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各部屋・場所を全員で清掃して下さい</li> </ul>
17:00	解散	<ul style="list-style-type: none"> <li>・正面玄関から退館 退館は密を避ける為主催者の指示に従って下さい</li> </ul>

## 結団式

・代表挨拶	代表：井村 誠貴
・ホール音楽総監督ご挨拶	ザ・シンフォニーホール音楽総監督：喜多 弘悦 様
・指導者紹介	
・グループ指揮者の紹介	チーム【夢】指揮者：井村 誠貴 チーム【心】指揮者：伊勢 敏之 チーム【響】指揮者：藤崎 俊久 チーム【夏】指揮者：松下 浩之
・チーム顧問紹介	
・メンバー紹介	
・ホール使用説明	ステージマネージャー
・諸注意	マネジメント Imusica 井村 裕美
・各グループ・ミーティング	・キャプテン1名、副キャプテン2名の選出
・ホール練習順 抽選 (8/12)	・副キャプテン1名が抽選
・成果発表順 抽選 (8/13)	・キャプテンが抽選

### ホール練習順 抽選 (8/12)

8/12		ホール練習	ロビー合奏
1 番	チーム【 】	9:30～11:30 (2h)	13:30～15:00
2 番	チーム【 】	11:45～13:15	15:15～16:45
3 番	チーム【 】	13:30～15:00	9:30～11:30 (2h)
4 番	チーム【 】	15:15～16:45	11:45～13:15

### 成果発表順 抽選 (8/13)

8/13	1 番	2 番	3 番	4 番
	チーム【 】	チーム【 】	チーム【 】	チーム【 】
G. P (最終ホール練習)	9:30～10:50 (80)	11:00～11:50	12:00～12:50	13:00～13:50
本番	14:35～14:55	14:55～15:15	15:15～15:35	15:35～15:55

## プログラム

課題曲：ヤン・ヴァン・デル・ロースト/コンサート・マーチ「アルセナール」

	グループ	自由曲	指揮
番	チーム【 夢 】	A. リード/アルメニアンダンス・パート1	井村 誠貴
番	チーム【 心 】	A. リード/序曲「春の猟犬」	伊勢 敏之
番	チーム【 響 】	兼田敏/シンフォニックバンドのための「パッサカリア」	藤崎 俊久
番	チーム【 夏 】	F. レハール/喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション	松下 浩之
特別演奏	指導者による演奏	プッチーニ歌劇「トゥーランドット」(22人編成版)	井村 誠貴

# チーム【夢】

指揮者：井村 誠貴

曲目：A. リード/アルメニアンダンス・パート1

キャプテン：\_\_\_\_\_ 副キャプテン：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

顧問：南 由賀（鯨江） 副顧問：呉 龍寿（梅香） 男11名 女38名 計49名

Piccolo	佐藤 あかり	豊中 3	Trumpet 1	伊東 千夏	清教
Flute 1	小松 由愛	樟風	Trumpet 1	奥本 琴音	錦
	豊山 雪花	梅香		漆間 彩香	南港南
Flute 2	西井 健悟	清教	Trumpet 2	小畑 璃紗	鯨江
Oboe 1	西川 結愛	喜連	Trumpet 2	橋爪 初花	豊津西
Oboe 2				Trumpet 3	佐藤 匠真
Fagotto	岩田 晴太郎	鯨江	Trumpet 3	橋田 果歩	花乃井
E <sub>b</sub> Clarinet				アルメニアンダンスのみ	
B <sub>b</sub> Clarinet 1	栗栖 乃愛	石切	Cornet 1	奥本 琴音	錦
	林 希奈	錦	Cornet 2	小畑 璃紗	鯨江
	藤尾 桃子	英田			
	吉内 沙菜	堇	Horn 1	森岡 穂紀	石切
B <sub>b</sub> Clarinet 2	大瀧 史帆	如是	Horn 2	坂田 明日香	喜連
	桐石 菜々瀬	花乃井	Horn 3	立野 由夏	放出
	齋藤 理寿	豊津西	Horn 4	上野 結菜	清教
	平川 美結	豊中 3			
B <sub>b</sub> Clarinet 3	二宮 梨歩	鯨江	Trombone 1	溝端 優	清教
	奥田 康尚	花乃井		Trombone 2	松岡 優歩
	前田 一	はずなは	Trombone 3	木村 愛奈	南港南
Bass Clarinet	森中 琥太郎	堇	アルメニアンダンスのみ		
			Trombone 3	大西 菜々美	英田
Alto Saxophone 1	山本 悠梨乃	英田	Trombone 4	木村 愛奈	南港南
	山路 啓瞬	豊中 3	Euphonium 1	郷地 慶次郎	豊中 3
Alto Saxophone 2	東野 天結	清教	Euphonium 2	大城 麻耶	堇
Tenor Saxophone	徳永 泉羽	月州	Tuba 1	松岡 さくら	樟風
Baritone Saxophone	大河原 瑠那	英田	Tuba 2	守行 駿	清教
	町野 萌結	梅香	String Bass	嵯峨 怜実	鯨江
Percussion					
アルセナール			アルメニアンダンス・パート1		
Timpani	國和 弘太郎	花乃井	Timpani	森本 祐子	放出
Snare Drum	宮嶋 心	石橋	Snare Drum	佐野 愛夏	鯨江
Bass Drum	森本 祐子	放出	Bass Drum	谷山 巧輝	豊中 3
Cymbals	谷山 巧輝	豊中 3	C, Cym, Tamb	國和 弘太郎	花乃井
Glockenspiel	佐野 愛夏	鯨江	S, Cym, Glock, Xylo	宮嶋 心	石橋

# チーム【心】

指揮者：伊勢 敏之 曲目：A. リード/序曲「春の猟犬」

キャプテン：\_\_\_\_\_ 副キャプテン：\_\_\_\_\_

顧問：安村 真（清教） 副顧問：水谷 英奈（石切） 男 11名 女 38名 計 49名

Piccolo	播摩 柚凧	石切	Trumpet 1	岡本 小麦	梅香
Flute 1	小國 成海	大領		山尾 奈央	豊津西
	加賀 愛里	錦	Trumpet 2	田淵 絹香	石切
Flute 2	瀨澤 若奈	豊中3		山下 日万梨	清教
Oboe 1	小橋 ななみ	プール	Trumpet 3	折田 菜美	英田
Oboe 2	西田 央	清教		花森 達治	住吉
Fagotto	竹森 望美	豊中3	春の猟犬のみ		
E <sub>b</sub> Clarinet			Cornet 1	花森 達治	住吉
B <sub>b</sub> Clarinet 1	五十川 美緒	月州	Cornet 2	山下 日万梨	清教
	上田 智絵	豊中3			
	清岡 茉生	喜連	Horn 1	保田 珠恵	豊中3
	源 真優	樟風	Horn 2	島藤 明香	堇
B <sub>b</sub> Clarinet 2	川端 心菜	鯉江	Horn 3	鶴原谷 幸菜	清教
	牧野 睦	堇	Horn 4	池田 光玖	英田
	藪本 和愛	瓜破西			
B <sub>b</sub> Clarinet 3	稲川 なる	花乃井	Trombone 1	白石 陽乃	喜連
	神戸 裕向	枚方4		松村 知南	花乃井
	佐藤 陽奈	清教	Trombone 2	田尾 悠人	はすなは
Bass Clarinet	西浦 妃菜	鯉江	Trombone 3	梅澤 文翔	樟風
	渡邊 ひかり	放出	Euphonium 1	植木 聡美	石切
Alto Saxophone 1	黒田 茉凜	錦	Euphonium 2	大貝 蓉子	豊中3
	水流 爽花	清教	Tuba 1	伊勢村 汰希	はすなは
Alto Saxophone 2	石田 帆波	喜連	Tuba 1	原 海斗	豊中3
Tenor Saxophone	林 舞香	鯉江	Tuba 2	藤井 愛乃	清教
Baritone Saxophone	今村 寧々	樟風			
	藤林 康平	豊中3			
Percussion					
アルセナール			春の猟犬		
Timpani	長田 健太郎	樟風	Timpani	長田 健太郎	樟風
Snare Drum	澤野 哲史	大和川	S, Drum, Vibra	藤澤 奈々美	豊中3
Bass Drum	森 愛結	堇	B Drum, Triangle	大塚 連	南港南
Cymbals	大塚 連	南港南	Triangle, Glock	森 愛結	堇
Glockenspiel	藤澤 奈々美	豊中3	Cymbals	澤野 哲史	大和川

# チーム【響】

指揮者：藤崎 俊久 曲目：兼田 敏/シンフォニックバンドのために「パッサカリア」

キャプテン：\_\_\_\_\_ 副キャプテン：\_\_\_\_\_

顧問：一ノ瀬英剛（錦） 副顧問：沖 正樹（南港南） 男10名 女38名 計48名

Piccolo	竹田 奈桜	清教	Trumpet 1	西藤 彩乃	花乃井
Flute 1	田中 来実	董		竹内 佳帆	豊中3
	新田 絢	放出			
Flute 2	山本 菜月	鯨江	Trumpet 2	大隈 公太郎	樟風
Oboe 1	黒住 静香	豊中3	Trumpet 3	南口 萌絵	清教
Oboe 2	永井 佑実	花乃井		片山 日菜	南港南
Fagotto	和田 栞	清教	Horn 1	田口 ななみ	錦
E <sub>b</sub> Clarinet				畑 あゆみ	花乃井
B <sub>b</sub> Clarinet 1	上田 晃	初芝立	Horn 2	田中 優菜	石切
	北村 修太郎	花乃井	Horn 3	西村 莉穂	樟風
	村田 彩寧	豊中3	Horn 4	谷本 有実	豊中3
	安田 早希	鯨江	Trombone 1	待木 利奈	亀井
B <sub>b</sub> Clarinet 2	新垣 陽華	樟風	Trombone 2	原 綾香	文の里
	高岡 志歩	石切	Trombone 3	重永 純那	清教
	水谷 睦	清教	Euphonium 1	青笹 祐美	鯨江
B <sub>b</sub> Clarinet 3	大谷 菜々花	英田	Euphonium 1	横山 結	長尾
	林 美花	花乃井	Euphonium 2	船井 杏都	喜連
	三浦 茅	梅香	Tuba 1	秦野 静	鯨江
Bass Clarinet	吉田 ひなた	鯨江	Tuba 2	野田 小太郎	豊中3
Alto Saxophone 1	荒木 瞳奈	花乃井	String Bass	小柳 真帆	喜連
	増田 寛大	瓜破西			
Alto Saxophone 2	江口 慧伍	樟風			
Tenor Saxophone	吉川 凜	錦			
Baritone Saxophone	井上 菜月	石切			
	納谷 泰生	はずなは			
Percussion					
アルセナール			パッサカリア		
Timpani	上坂 優咲	鯨江	Timpani	上坂 優咲	鯨江
Snare Drum	織田 琴乃	南港南	Snare Drum	山田 望実	董
Bass Drum	山田 望実	董	Bass Drum	三宅 優花	英田
Cymbals	三宅 優花	英田	C, Cym	織田 琴乃	南港南
Glockenspiel	伊加田 ころこ	清教	S, Cym, Triangle	伊加田 ころこ	清教

# チーム【夏】

指揮者：松下 浩之

曲目：F, レハール/喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション

キャプテン：\_\_\_\_\_ 副キャプテン：\_\_\_\_\_

顧問：小西 憲（樟風） 副顧問：福田 紗千（堇） 男11名 女37名 計48名

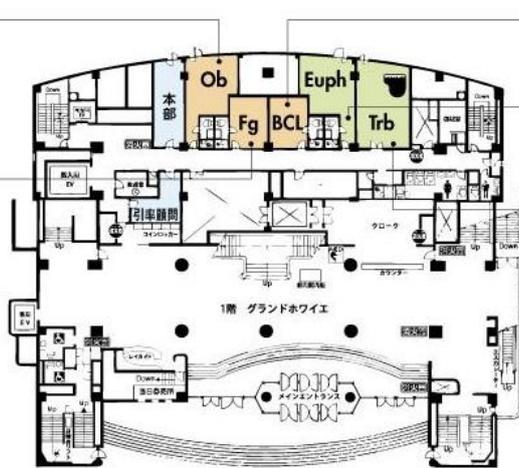
Piccolo	元井 すみれ	花乃井	Trumpet 1	数田 洸人	堇
Flute 1	太田 愛羅	如是	Trumpet 1	喜多 千夏	英田
	葛原 彩加	清教			
Flute 2	山崎 健心	石切	Trumpet 2	宇野 真凰	豊中3
Oboe 1	川口 寛翔	鯨江	Trumpet 2	速水 凜	瓜破西
Oboe 2					
Fagotto			Trumpet 3	竹谷 日那	清教
E <sub>b</sub> Clarinet	齊藤 叶音	豊中3	Trumpet 3	北村 日向大	放出
B <sub>b</sub> Clarinet 1	内野 真唯	金蘭会	メリー・ウイドウのみ		
	小谷 凜花	鯨江	Cornet 1	速水 凜	瓜破西
	長野 花凜	南港南	Cornet 2	北村 日向大	放出
	三宅 奏	喜連			
B <sub>b</sub> Clarinet 2	岡村 和奏	下福島	Horn 1	住吉 穂乃佳	清教
	近藤 友月	花乃井	Horn 1	出村 夏蓮	錦
	徳永 眞子	清教		Horn 2	河波 蒼彩
B <sub>b</sub> Clarinet 3	宗宮 健太	堇	Horn 3	東 柚月	月州
	長谷川 心優	放出	Horn 4	沖田 倫未	梅香
	山下 柚花	豊中3	Trombone 1	樫本 拓実	豊中3
Bass Clarinet	山本 優愛	樟風	Trombone 2	社領 瑚子	津田
			Trombone 3	上村 誠	豊津西
Alto Saxophone 1	田端 滉	はずなは	Euphonium 1	三栖 奈々海	樟風
	濱上 悠士	鯨江	Euphonium 2	佐野 眞彩	清教
Alto Saxophone 2	阪本 夢姫	石切	Tuba 1	西村 慎一郎	鯨江
Tenor Saxophone	鈴木 こだま	瓜破西	Tuba 2	大谷 透香	喜連
Baritone Saxophone	赤崎 彩音	錦			
	中谷 光汰	清教	String Bass	米澤 志音	清教
Percussion					
アルセナール			メリー・ウイドウ		
Timpani	長井 颯大	豊中3	Timpani	長井 颯大	豊中3
Snare Drum	河原 彩妃	花乃井	Percussion 1	釜野 碧海	樟風
Snare Drum	辻中 理子	プール	Percussion 2	岡咲 乙希	英田
Bass Drum	釜野 碧海	樟風	Percussion 3	河原 彩妃	花乃井
Cymbals	岡咲 乙希	英田	Percussion 4	西川 香里奈	石切
Glockenspiel	西川 香里奈	石切	Harp	辻中 理子	プール

# 練習会場・昼食会場

2F

Oboe  
楽屋 A

Fagotto  
楽屋 B



Bass Clarinet  
楽屋 C

Euphonium  
楽屋 D

Trombone  
楽屋 E

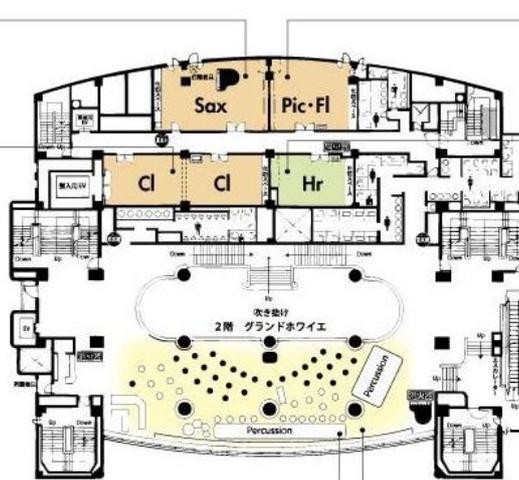
## 講習会場

Flute	3階 楽屋G
Oboe	2階 楽屋A
Fagotto	2階 楽屋B
Clarinet	3階 楽屋I
Bass Clarinet	2階 楽屋C
Saxophone	3階 楽屋F
Harp	4階 オーケストラホワイエ控室
Trumpet	3階 客席扉
Horn	3階 楽屋H
Trombone	2階 楽屋E
Euphonium	2階 楽屋D
Tuba	4階 オーケストラホワイエ
String Bass	1階 客席扉
Percussion	1階 ステージ、ロビー合奏場
指導者控室	1階 会議室
顧問・保護者	2階 主催者控室
本部	2階 特別応接室 ※指導者使用可

3F

Saxophone  
楽屋 F

Clarinet  
楽屋 I



Piccolo・Flute  
楽屋 G

Horn 3  
楽屋 H

## 昼食会場

各講習会場  
Trp, Tuba, String Bass はオーケストラホワイエ

**3日目は**  
ロビー合奏場・練習場所が使えません。

4F

Harp  
4F オーケストラホワイエ控室

Tuba 2  
4F オーケストラホワイエ

Trumpet  
3F 客席扉



Percussion  
ステージ、ロビー合奏場

String Bass  
1F 客席扉

Trumpet  
3F 客席扉

**指定座席について**

3日間を通して、客席の座席を指定致します。  
コロナウイルス感染症対策として、他の席への  
移動は認められません。指定の席にお座り下さい。  
**\*座席指定は当日に発表。**

## 指導者

### 音楽監督 井村 誠貴

指揮者	伊勢 敏之	大阪音楽大学 特任准教授 関西大学応援団吹奏楽部 音楽監督 創価学会関西吹奏楽団 指揮者
フルート・ピッコロ	ラック ザビエル	神戸女学院大学 准教授 元ソウル・フィルハーモニー管弦楽団 副首席奏者
オーボエ	大島 弥州夫	大阪フィルハーモニー交響楽団 オーボエ奏者 大阪音楽大学 講師
ファゴット	藤崎 俊久	大阪交響楽団 首席ファゴット奏者
クラリネット	稲本 渡	神戸女学院大学 専任講師 元兵庫芸術文化センター管弦楽団 クラリネット奏者
バス クラリネット	中村 真美	大阪音楽大学 講師 クラリネットアンサンブル「中村真美&コピーヌとコパン」主宰 ビュッフェクランポンジャパン 専属契約講師
サクソフォーン	崔 勝貴	大阪音楽大学 講師
トランペット	室 考治	ブラスパラダイス大阪 主宰 フリーランス奏者
トランペット	森下 智稔	京都トランペットグループ「Summer Breeze」メンバー 関西トランペット協会理事
ホルン	高橋 将純	大阪フィルハーモニー交響楽団 ホルントップ奏者
トロンボーン	松下 浩之	元大阪市音楽団 大阪音楽大学 講師
ユーフォニアム	安岡 やよい	大阪コンサートブラス プリンシパルユーフォニアム奏者
チューバ	潮見 裕章	大阪交響楽団 チューバ奏者
チューバ	濱地 洋伸	ブラスパラダイス大阪 チューバ奏者 滋賀県立石山高等学校 音楽科講師
コントラバス	四戸 香那	ブラスパラダイス大阪 コントラバス奏者
打楽器	田中 雅之	奈良フィルハーモニー管弦楽団 ティンパニ奏者 奈良県立高円高等学校 音楽科非常勤講師 奈良県ジュニアオーケストラ 打楽器トレーナー
打楽器	越川 雅之	京都フィルハーモニー室内合奏団 打楽器奏者 神戸山手女子高校音楽科 非常勤講師
ハープ	橋本 和恵	ハーピスト フリーランス奏者

### アシスタント

フルート・ピッコロ：ラック 三智子

クラリネット：奥山 芳弘、小橋 新大 サクソフォーン：龍田 洋佑

## シンフォニーホールと主催者からのお願い

- ・少しでも体調不良、体調異常を感じる場合は、リハーサル並びに本番の参加は辞退して下さい。  
また、入館後、体調不良や体調異常を感じた場合は、速やかにホールスタッフに伝えて下さい。
- ・ホールスタッフの指示には、従って下さい。何かあれば顧問・マネジメントまで問合せして下さい。
- ・舞台上、各パート練習場以外では必ずマスクを着用して下さい。
- ・ロビー、楽屋含めてホール内の備品については、舞台上に用意している備品以外は触らないで下さい。
- ・ホールの譜面台等は係の者が移動・高さ調節を行います。自身ではさわらない様にお願いします。  
移動・調節は手を上げて係の者に伝えて下さい。
- ・移動などで触れる必要がある場合、ホールスタッフに伝えた上で、必ずホールスタッフの管理の下、行って下さい。(勝手に移動したり、使用したりしないで下さい。)
- ・搬入、搬出時、壁や扉などに楽器や備品など当たらない様にして下さい。
- ・備品や床、壁などに当たったり、壊したり、汚したりした場合、すぐにホールスタッフに伝えて下さい。
- ・ホール内では走らないで下さい。
- ・椅子の上に立たないで下さい。
- ・楽器、貴重品の管理は責任をもって、各自で行って下さい。
- ・音出しは定められた場所で定められた時間のみとして下さい。
- ・つば抜きは定められた場所以外では絶対にしないで下さい。(各自にシートを配ります)  
水抜きシートはスタッフが回収します。各自畳んだ状態にしておいて下さい。
- ・3日目(8/13)は、ロビー全てが消毒済みの為、ロビーには出ないで下さい。  
客席も全て消毒しておりますので、ご自身の席以外へは座らないで下さい。
- ・飲食は指定された場所でお願い致します。

## 写真撮影及びビデオ撮影に関するお願い

- ・写真撮影は原則個人で楽しむ程度のものはホール側より許可を戴いていますが、特定の許可を得たもの以外、SNS上にアップする等は禁止致します。
- ・スマートフォン等による動画撮影は禁止致します。
- ・保護者・顧問並びに関係者の録音・撮影・録画も固くお断り申し上げます。

## 成果発表の写真撮影・録音・録画について

- ・主催者が指定する写真・録音・録画業者以外の撮影・収録は禁止致します。
- ・業者による写真は、後日ホームページ内にてアップされます。無償ダウンロードが可能です。
- ・成果発表の様子は、業者によりDVD撮影が行われます。  
このDVDは、後日、出演者全員に無償にてプレゼントさせていただきます。【申込み不要】

## 成果発表 入場整理券の配布について

収容可能人数 **809名** \*通常は1704席

出演者席：194席(参加者)  
顧問・引率者席：32席  
指導者席：22席  
関係者席：18席(ご協賛者・ホール関係者)  
撮影席：6席(撮影業者/2階中央)

出演者割当席：388席(出演者一人につき2枚の整理券配布)

\* 1階席後方、2階席正面、2階席サイド

学校関係者席：149席(参加校吹奏楽部1・2年生、教職員等)

\* 2階席サイド(舞台側)、オルガン前席、3階席

コロナウイルス感染症対策として、**全席指定**をします。感染拡大予防の観点から、**決められた席以外への移動は認められません**。何卒ご理解・ご協力をお願い申し上げます。

### 出演者割当席について

座席の指定は、コロナウイルス感染症対策に鑑み、予め主催者側にて席を指定させていただきます。ご出演のお子様の様子が、出来るだけ見えやすい席を厳選させていただきます。何卒ご理解下さいます様お願い申し上げます。

### 学校関係者席について

出演者の所属する中学校は31校に及びます。単純に149席を31校で割ると4～5枚程度の配布となります。原則、各校4枚の配布と致しますが、希望者が少ない場合に限り、余った座席をご希望の学校に配布する予定です。希望調査は後日、メールにて行います。

### 整理券の配布について

入場整理券の配布は、夢舞台！初日(8/11)に、参加者及び引率の先生方にお渡し致します。

### ご来場者の住所等の提出について

コロナウイルス感染症対策として、ザ・シンフォニーホールでは、**ご来場者皆様のお名前・ご住所・電話番号の提出が義務**付けられています。お配りした整理券にご記入戴きご入場して戴きます。**記載された方以外**の入場は、**固くお断り**致します。ご来場前の事前記入にご協力をお願い致します。また、**ご入館の際には検温を実施**致します。**37.5度以上の発熱のある方**のご入館は**お断り**致します。合わせて、**乳幼児のご入館も**ご遠慮戴きます。

## ザ・シンフォニーホールについて

ヘルベルト・フォン・カラヤンをして「世界の響き」と言わしめたザ・シンフォニーホールは、朝日放送創立 30 周年記念事業の一環として 1982 年に開館した「日本初のクラシック専用ホール」です。

以降 30 年の歳月のなかで数々の名演が生まれたこのホールを、培われてきた歴史や伝統とともに株式会社ザ・シンフォニーホールが引き継ぎました。2014 年、ザ・シンフォニーホールが変わらずクラシック音楽の殿堂としてあり続けるために、「継承」と「発展」を胸に多くのファンの皆様とともに新たな一步を踏み出します。これからも豊かな響きを心ゆくまでご堪能ください。

## ザ・シンフォニーホールの魅力

コルクタイルを使用したホールの床、こだわりを尽くして仕上げた壁、天井には鳥をイメージした 40 枚の反響板…。クラシック音楽にはもっとも良いとされる「残響 2 秒」の実現のために、細部にわたって技術者、スタッフすべての英知が注がれたホールは 30 余年の間、多くのアーティストに愛されてきました。また、お客様にとっても、客席がステージを囲むアリーナシアター形式のホールは視覚的にも楽しむことができ、座席数 1704 という規模はどこからでも、豊かな響きを体感することができます。先端の技術を誇る照明・音響システム、くつろぎの空間を演出するホワイエ、白亜の外観を覆うほどのプロムナードの並木…。すべてが一体となって、感動と歓びを創出しています。

## 注意事項

ザ・シンフォニーホールは格式の高い、世界中のホールの中でもトップクラスのホールです。ホール内の備品の一つ一つも高級感漂う、最高の空間です。一般的な市民会館とは違い、ホール自体が「楽器」として機能している「クラシック専用ホール」です。今回は、本来使用できない箇所も使って練習を行います。館内を走り回ったり、備品等を勝手に使用したりしない事。また、飲食に関しても、指定の箇所をお願いします。万が一、破損等があった場合は、正直に主催者・指導者・顧問に伝えて下さい。

マネジメント Imusica 代表：井村 裕美 連絡先：090-3700-1666 imusica.jp@gmail.com

主 催 Imura.fun 音楽制作事務所 代表：井村 誠貴 連絡先：080-6109-0831  
大阪府堺市東区日置荘西町 1-46-15 yumebutai@imura.fun

学校名	
名前	
担当楽器	
チーム	
座席番号	